



# LCSI 대학적응검사 (상담자용)

Lim's Character Style Inventory

## Lim's Assessment Center

Lim's Assessment Center is a research-based consulting firm that used comprehensive suite of personality assessments to help companies select employees, develop leaders, and identify talent

## Counselor Report

검사일시 : 2024-12-06  
기관명 : Y 대학 OO학과  
성별 : 여  
성명 : 임삼량 님



Lim's A.C.

림스연구소의 허락 없이 이 결과지의 일부 또는 전부를 무단으로 공개, 배포하거나 변형하는 행위를 금합니다.

© 2002 림스연구소. All Rights Reserved.



LCSI(Lim's Character Style Inventory) 프로필

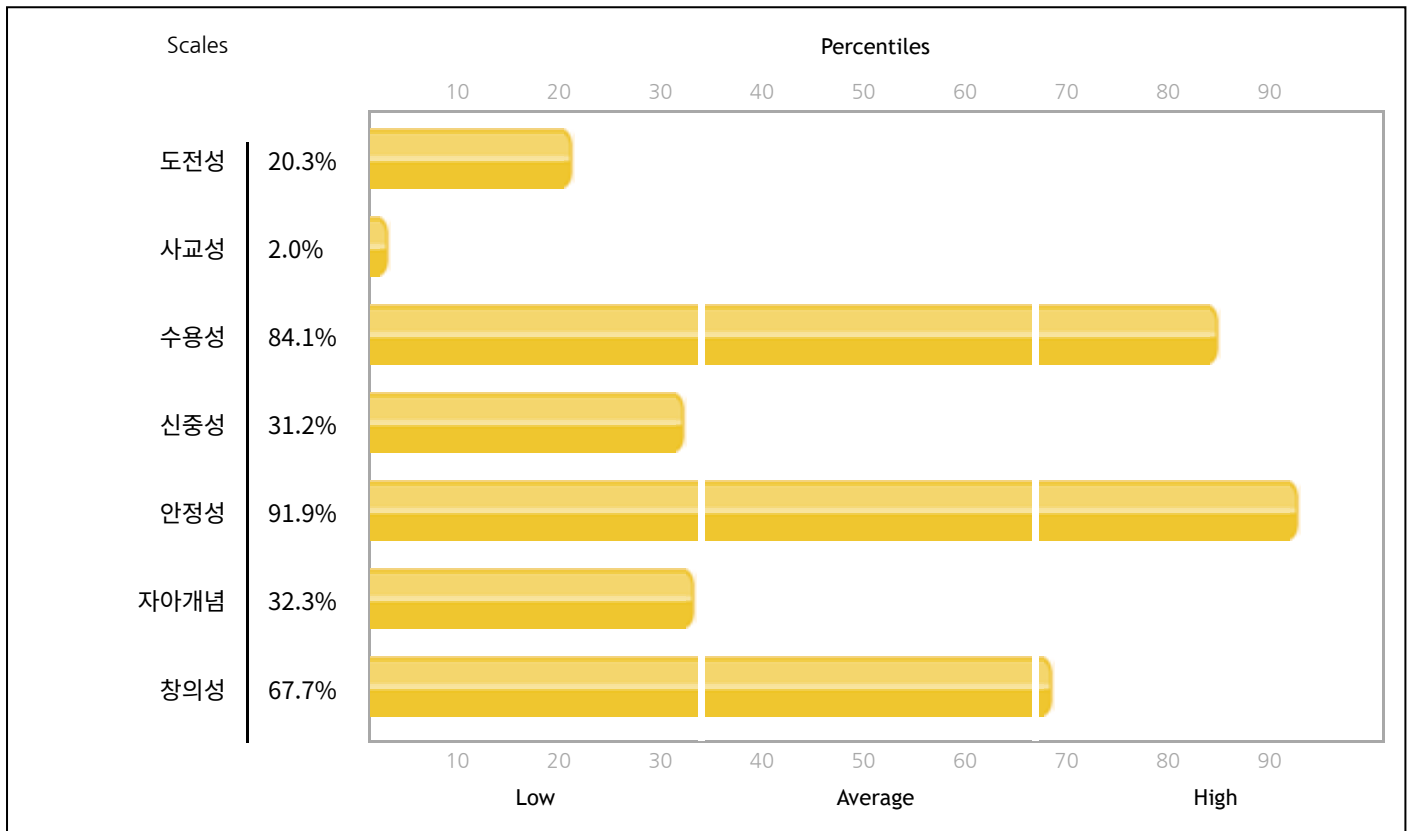
응답 일관성

불성실응답	성실응답(-)	성실응답(+)	매우성실응답
정서가 안정적이고 검사를 이해하고 응답하는데 문제가 없는 상태였을 것으로 추측된다. 검사결과를 신뢰할 수 있고 해석할 수 있다. 그러나 자기방어적절(+) <sup>이상</sup> 일 때는 긍정 왜곡을 의심해 볼 수도 있다.			

긍정 왜곡

자기방어낮음	자기방어적절(-)	자기방어적절(+)	자기방어높음
정서적으로 불안정하다는 징후가 없고, 일상생활에서 전문적인 도움을 받을만한 문제가 없는 것으로 나타나고 있다. 심리적으로 뚜렷한 불편함이나 문제를 가지고 있지는 않은 것으로 보인다.			

[ 패턴 No. 7 / 11313 ]



\* LCSI 프로파일은 개인의 원점수를 해당 모집단(母集團)의 기준치와 비교하여 객관적인 알고리즘에 의해 계산된 백분위로 나타내고 있다.

핵심요약

신경계의 반응속도가 완만하고 느긋하며, 감성적이고 섬세하다. 지배성이나 야망이 약하고, 자기주장을 공개적으로 잘 하지 않아 존재감이 약하다. 변화가 적은 안정적 환경을 좋아하고, 평화롭고 원만한 대인관계를 희망한다. 자기방어나 자기주장이 없고, 경쟁이나 다툼을 원하지 않는다. 다른 사람보다 자기가 우월하다는 생각을 잘 하지 않는다. 활동성이 높지 않고, 압박감을 느끼는 것을 싫어하여 자기발전을 위한 의욕이 높지 않다. 지적 능력의 확장이나 사고능력에 도전하는 것을 스스로는 원하지 않는다. 무난한 생활 방식과 관습을 따르고, 남의 눈에 띄지 않는 평안한 삶을 추구한다. 강한 자극과 변화하는 환경에서 스트레스를 많이 받는다. 낙천성이 부족하여, 부정적 정서로 힘들어한다.

## LCSI(Lim's Character Style Inventory) 성격분석

### 일반성격

- 내성적이다. 안정과 평화를 좋아하고 여유를 추구한다. 사회적인 활동을 많이 하지 않으며 사람들의 긍정적 시선을 끌기 위해 의도적으로 노력하지 않는다. 침착하고 인내심이 많아 가정이나 집단에서 안정감을 느끼게 한다.
- 자신에 대한 자부심이 약하며 타인의 시선을 의식하는 편이다. 자신의 생각이나 느낌을 즉각적으로 표현하는데 어려움이 있다. 자신의 물건들을 소중히 하고 청결한 환경을 유지한다.

### 대인관계

- 대인관계의 폭이 좁지만 깊은 우정을 유지하고자 한다. 불임성은 많지 않아도 따뜻한 정이 있으며 남을 진심으로 걱정해 주고 협조를 잘한다. 뒷사람에게 순응하며 주위 사람들과 원만한 관계를 유지한다.
- 낯선 사람들을 대할 때 예민해진다. 강한 성격의 사람을 만나면 위축되어 불합리한 요구일지라도 받아들이고 나중에 적극적으로 표현하지 못한 자신을 못마땅해 한다. 빠른 반응이나 결단이 요구되는 대인관계 상황에 자주 노출되면 심한 정신적 긴장을 경험할 수 있다.

### 직업적성

- 정서적 이완을 즐기는 내향형이다. 인간관계에서 균형 감각이 좋고 감수성이 높다. 가치 중심적이며 인간에 대한 열정과 이상향을 추구한다. 세상을 좀 더 낫게 만드는 것과 관계되는 직업을 선호한다. 비판적이 되어야하는 분석적 직무는 성격상 잘 맞지 않는다.
- 돈이나 명예보다는 자신의 가치관에 근거한 직업을 택하는 것이 바람직하다. 가족적 분위기에서 일하기를 좋아하기 때문에 강압적 조직 문화를 피하는 게 좋다. 사람에 대한 가능성을 실현할 수 있는 분야와 무형자원을 다루고 연구하는 분야에서 성공을 거둘 확률이 높다.
- 직업영역: 창의성과 유연성을 필요로 하는 직업군으로 교수, 카운슬러, 정신과 의사, 목회자, 프리랜서, 예능교사, 저널리스트, 심리학자, 종교 교육가, 사회과학자, 소아과 의사, 수목원 경영자, 영농사업가, 펜션사업, 생태관광 사업

### 유의점

- 평소에 잘 나서지 않고 의견을 발표할 때 확신이 약하기 때문에 실제보다 낮게 평가되기 쉽다. 자신의 능력이나 성과를 적극적으로 알리고 자신이 가진 장점을 스스로 인정하는 마음이 필요하다.
- 갈등상황에서 마음이 상하면 너무 쉽게 뒤로 물러나 버린다. 남의 기분을 살피느라 필요한 경우에도 따지지 못하고 무조건 신뢰하여 잘 속는다. 사람들의 계산적이고 부정적인 숨은 의도를 의심하고 확인해보는 방법을 배워야 한다.
- 감정에 휩싸이면 회복이 빠르지 않고 자기 비판적이 되기 쉽다. 속마음을 억누르지 말고 자신의 감정을 존중하여야 한다. 자기주장을 하는 것이 갈등을 키운다는 편견을 버리고 좀 더 솔직해질 필요가 있으며 냉철하고 강인한 심성을 의도적으로 키울 필요가 있다.

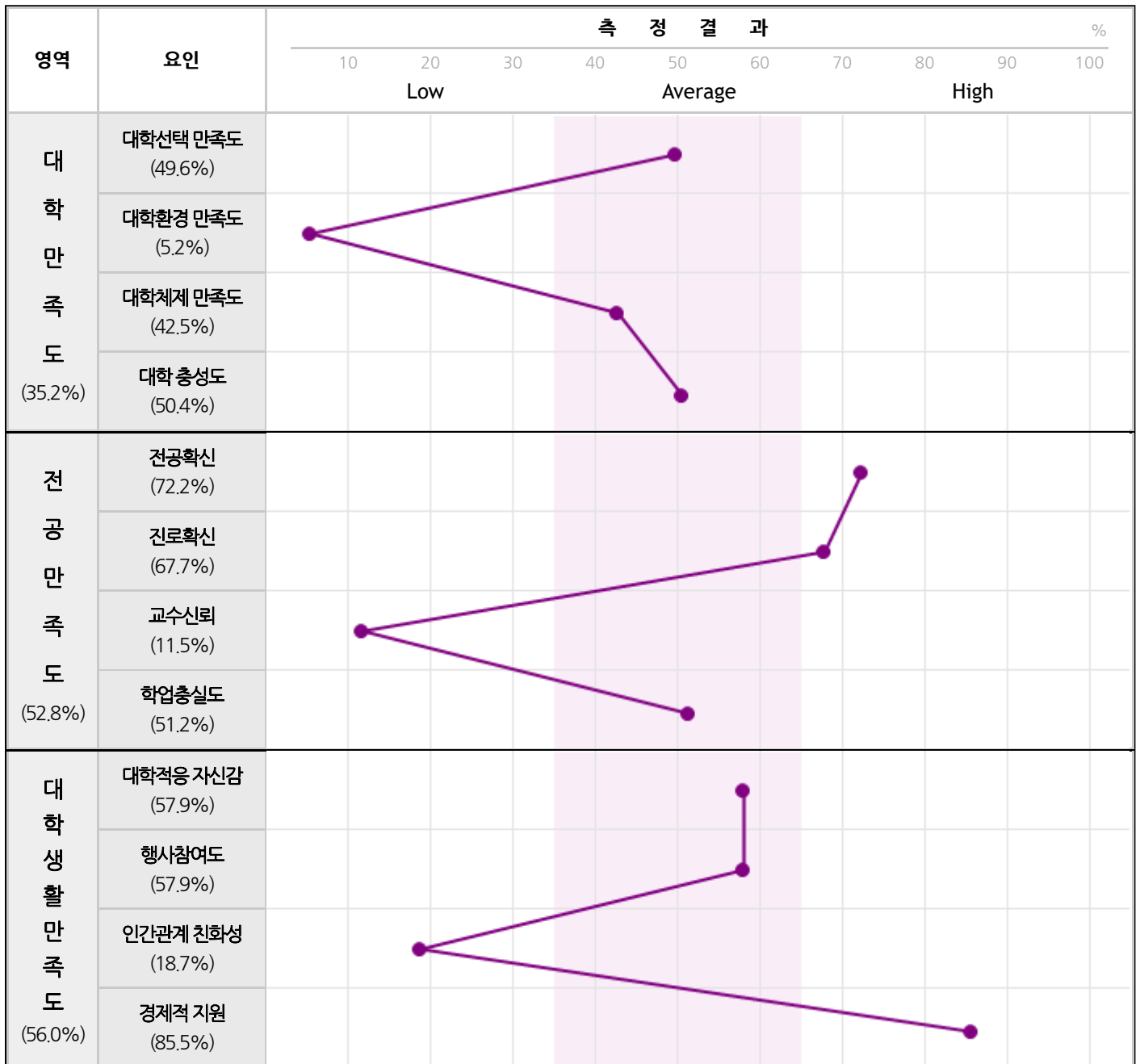
대학적응요인 분석

등급 판정

**A** 양호 **B** 주의 **C** 위험 **D** 고위험

**A**

대학만족도, 전공만족도, 대학생활 만족도의 3가지 영역 모두에서 위험 군으로부터 벗어나 있는 경우이다. 이 학생은 현재 대학에 입학한 것을 만족해하고, 선택한 전공분야에 대한 확신을 가지고 있으며, 앞으로의 대학생활에 대해 긍정적으로 기대하고 있다. 졸업할 때까지 재학하겠다는 의지가 분명한 학생으로 판단된다. 보다 활기차고 긍정적인 대학생활이 될 수 있도록 주기적으로 면담을 실시하고 지속적 관심을 보여주는 것이 바람직하다.





대학만족도 : 상 / 중 / 하

현재의 대학에 대한 자부심과 전반적 환경에 대한 만족도를 포함한 학교애착 정도를 측정

구분	척도	측 정 결 과									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
		Low			Average			High			%
대학만족도 (35.2%)	대학선택 만족도 (49.6%)										
	대학환경 만족도 (5.2%)										
	대학체제 만족도 (42.5%)										
	대학충성도 (50.4%)										

문 항 예	대 학 선 택 만 족 도		대 학 체 제 만 족 도	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>이 대학에 입학한 것에 만족한다.</li> <li>이 대학의 학생이라는 것에 대해 자부심을 느낀다.</li> <li>자발적인 의지와 결정으로 이 대학에 다니고 있다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>이 대학의 학사행정시스템이 잘 갖추어져 있다고 생각한다.</li> <li>이 대학 행정직원들을 신뢰한다.</li> <li>이 대학의 교육 프로그램이 다른 대학보다 우수해서 만족한다.</li> </ul>
		대 학 환 경 만 족 도		대 학 충 성 도
		<ul style="list-style-type: none"> <li>이 대학의 교육시설이 전반적으로 좋다고 생각한다.</li> <li>이 대학은 학생중심의 대학이라고 생각한다.</li> <li>이 대학의 환경은 심리적으로 편안하고 친밀감이 느껴진다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>이 학교를 졸업할 때까지 열심히 다닐 것이다.</li> <li>다른 학교에 편입하거나 취업하는 것을 고려하지 않는다.</li> <li>이 대학을 다니는 것이 나의 성장과 발전에 도움이 된다고 생각한다.</li> </ul>



전공 만족도 : 상 / 중 / 하

현재의 전공 선택에 대한 확신과 학업의지를 포함한 미래 진로에 대한 긍정적 기대의 정도를 측정

구분	척도	측 정 결 과									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
		Low			Average			High			%
전 공 만 족 도  (52.8%)	전공확신 (72.2%)										
	진로확신 (67.7%)										
	교수신뢰 (11.5%)										
	학업충실도 (51.2%)										

문 항 예	전 공 확 신		교 수 신 례	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 선택한 전공학과에 대해 만족한다.</li> <li>• 전공과목을 보다 깊게 공부해보고 싶다.</li> <li>• 전공에서 배운 것들이 앞으로 하고 싶은 일을 하는데 도움이 될 것이라고 생각한다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학과 교수님들이 전공에 대한 동기 부여를 위해 노력한다고 생각한다.</li> <li>• 교수님들로부터 전공지식 이외의 소중한 것들도 얻을 수 있다고 생각한다.</li> <li>• 내가 찾아가면 언제든지 상담해 줄 교수님이 있다.</li> </ul>	
	진 로 확 신		학 업 충 실 도	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래 진로에 대한 검토 후에 현재의 전공학과를 결정했다.</li> <li>• 주변 사람들이 현재의 전공학과 선택을 지지하고 있다.</li> <li>• 대학 졸업 후 어떤 직업에 종사할 수 있을지 알고 있다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공 수업에 적극적으로 참여하는 편이다.</li> <li>• 일단 신청한 과목은 좋은 성적을 받기위해 열심히 공부한다.</li> <li>• 학과 공부를 따라가는 것이 어렵지 않다.</li> </ul>	



대학생활 만족도 : 상 / 중 / 하

현재 대학생활을 통한 자기계발과 다양한 학교행사 참여의지 및 긍정적 대인관계 형성 욕구를 측정

구분	척도	측 정 결 과									
		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
		Low			Average			High			%
대학생활만족도 (56.0%)	대학적응 자신감 (57.9%)										
	행사참여도 (57.9%)										
	인간관계 친화성 (18.7%)										
	경제적 지원 (85.5%)										

문항예	대학적응 자신감	인간관계 친화성
		<ul style="list-style-type: none"> <li>이 대학에 잘 적응할 것 같은 생각이 든다.</li> <li>이 대학에서 만난 사람들에게서 긍정적인 영향을 받고 있다.</li> <li>이 대학에서 즐거운 대학생활을 할 수 있을 것으로 생각한다.</li> </ul>
	행사참여도	경제적 지원
	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학이 주최하는 학교 행사에 자주 참가한다.</li> <li>동아리나 학생회 활동에 참여하고 있다.</li> <li>이 대학의 축제나 체육대회 등에 빠지지 않는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학을 졸업할 수 있는 경제적 여건이 갖춰져 있다.</li> <li>등록금 마련을 위해 아르바이트를 할 필요가 없다.</li> <li>학업에 전념할 수 있을 만큼 경제적 지원을 받고 있다.</li> </ul>



## 생활건강 평가

생활의 건강성을 손상시키는 정도가 높은 척도부터 위에서 아래로 배치하였다. 각 척도의 경향성이 높은 경우는 주로 자기 외부에 부정적인 영향을 미치고, 낮은 경우는 그러한 특성이 너무 적어서 때로는 내면적 어려움을 경험하고 있을 수 있다. 중간에 해당하는 경우는 생활건강을 크게 해치지 않거나 구체적으로 서술할만한 연구결과가 나타나지 않았다.

\* 낮음: 0% ~ 25%    중간: 25.1% ~ 75%    높음: 75.1% ~ 100%

척도	측 정 결 과									
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90
<b>과잉긍정연출</b> (6.4%)	개인의 정체성과 진정성을 확인할 수 있다. 일상에서 경험하는 부정적인 감정, 생각, 행동방식을 인정하지 않고, 사회적으로 바람직한 모습으로 보이기 위해 자신을 연출하는 경향성.									
	쓸데없는 걱정이 많고, 자주 신경이 예민해진다. 자신의 삶을 부정적으로 보고, 가치를 낮게 평가한다. 자신의 어려움이나 문제를 과장되게 느끼고, 하소연하고 싶어 한다.									
<b>도구적 사교성</b> (2.0%)	자신을 위하는 만큼 타인을 배려하는지 알아 볼 수 있다. 자신의 목적달성을 위해 사람들과의 관계형성에 적극적이고 사교적이지만, 상호협력에는 그만큼의 관심을 주지 않는 경향성.									
	환경변화에 적응하기 힘들어 하고, 활동적이지 못하다. 흥분과 자극을 선호하지 않고, 활기 있고 떠들썩한 분위기를 힘겨워 한다. 여유 있고 느긋하게 지내는 것을 좋아한다.									
<b>상상 비선호</b> (17.1%)	내면세계에서 작동하는 심리적 취향과 지적욕구 수준을 알아 볼 수 있다. 문제해결을 위해 상상력을 활용하는데 서툴고, 삶의 의미를 탐색하기 위한 혼자만의 시간을 만드는데 소극적인 경향성.									
	엉뚱한 생각이 일어나면, 그 흐름을 쫓아가면서 상상하는 것을 즐거워한다. 독특한 경험을 할 때가 많고, 창의적 타입이라는 소리를 자주 듣지만 심리적 어려움을 가끔 호소한다.									
<b>비논리적 결단</b> (2.0%)	의사결정의 건전성과 침착성을 알아 볼 수 있다. 자기 과신이나 승부욕으로 인해 객관적 사실에 근거한 논리적 추론과정이 생략된 빠른 결정을 함으로써 불합리한 행동을 할 경향성.									
	열등감으로 인해 자신이 쓸모없는 사람으로 느껴질 때가 많다. 스트레스를 조금만 받아도 쉽게 지치고, 자신을 잘 조절할 수가 없다. 인간관계에서 충돌을 피하기 위해 양보한다.									
<b>자기중심 주장성</b> (5.3%)	공동체에서 원만하게 화합할 것인지를 알아 볼 수 있다. 상대방에 대한 수용과 공감이 배제된 상태에서, 타인을 제압하기 위한 강력한 주장을 하여 대인관계를 위태롭게 하는 경향성.									
	상대방의 의견을 주로 듣고, 다른 사람의 감정을 잘 배려한다. 고집이 세지 않고, 경쟁하기보다는 협력하는 편이다. 분노나 화가 적고 타인에게 위협적인 행동을 하지 않는다.									
<b>예술자극 부족</b> (2.0%)	삶의 윤희와 정신적 풍요로움을 알아 볼 수 있다. 실용적인 것에만 몰두하여 예술 활동을 기피하고, 교양이나 지성을 쌓는데 소홀히 함으로써 물질 이면의 정신적 가치에 둔감해지는 경향성.									
	미술관이나 클래식 음악회에 가는 것을 좋아하고, 풍부한 감정을 느낄 수 있는 생활을 좋아한다. 지적 호기심이 많고 관습에 얽매이지 않으며, 창의성을 요구하는 직업을 갖고 싶어 한다.									
<b>공격적 충동성</b> (2.0%)	적대감과 공격성의 정도를 알아 볼 수 있다. 인내력과 집중력이 부족하여 일관된 생각이나 행동을 유지하기 어렵고, 불안정한 감정과 충동적 행동으로 인해 대인관계에 긴장을 초래하는 경향성.									
	상대방의 의견을 주로 듣는 편이고, 누가 기분 나쁘게 해도 어지간하면 화를 잘 내지 않는다. 남들에 비해 신중하고 침착하며 자신을 잘 다스린다. 사람들과 원만하게 지내고 잘 협력한다.									
<b>종합평가</b>	<b>보통</b>									





### 심리적 긴장수준 평가

개인의 타고난 성격적 특성이 효과적으로 기능하는데 장애가 되는 요인들을 3개의 영역(정서, 행동, 대인관계)으로 구분하고, 각 영역을 구성하는 하위척도의 측정결과를 제시하였다. 10가지 척도의 강도를 통해 개인의 심리적 효율성을 저해하는 요인을 객관적으로 파악하도록 하였다.

영역	하위척도	백분위	측 정 결 과									
			0	10	20	30	40	50	60	70	80	90
			Low			Average				High		
정서	우울	(68.0%)	의욕이 떨어져 있고 비관적이며 우울한 정서를 자주 느낌									
	불안	(66.7%)	특정대상에 대한 공포가 아닌 걱정, 긴장, 두려움									
	심약성	(65.6%)	평정심을 유지하지 못하고 타인의 영향을 쉽게 받는 특성									
	신경쇠약	(60.0%)	오랫동안 지속된 불안으로 인한 신경과민 상태									
행동	충동성	(53.3%)	욕망이나 갈망을 억제하는 능력이 약하고 즉흥적 행동경향성									
	과잉긴장	(30.0%)	상황적 자극이 없는데도 불구하고 심신에 긴장을 지속적으로 느낌									
대인관계	자기과시	(28.0%)	자신이 특별하다고 믿고 타인의 관심을 끌려는 성향									
	타인통제	(25.0%)	자기중심성이 강하고 타인을 자기 뜻대로 통제하고자 하는 성향									
	공격성	(42.0%)	타인의 사소한 자극에도 강한 정서적 반응과 행동을 보이는 경향									
	반사회성	(43.3%)	사회적 규범이나 권위적 대상에 대한 불만 또는 화를 자주 느낌									
종합평가			<b>양호</b>									

- 자신을 높여서 평가하지 않는 편이며 일 측면에서 자신감이 부족하다.
- 여리고 수줍은 특성으로 인해 인간관계에서 고립적이고 소극적이다.
- 남과 갈등을 겪을 때 필요한 자기주장 능력이나 문제해결 의지가 부족하다.
- 일상생활에서 걱정이 많고 심신이 지쳐있으며 정서적으로 저조한 상태이다.
- 우울감으로 인해 심리적 기능저하 상태이다.

## 캐릭터 탐색

인간에게는 캐릭터라고 부르는 본능적 성향이 무의식 속에서 자율적으로 기능하고 있고, 그것은 유전적 체질적으로 결정된다. 캐릭터는 생존기제와 같은 것이므로 그 심리적 법칙성을 보다 적극적으로 의식하여 활용하는 것이 개인의 건강한 발달과 자아실현에 매우 중요하다.

구분	주도형	표출형	우호형	분석형
자가추측				V
• 자가추측은 사회적 바람직성이나 개인의 소망에 따른 캐릭터의 왜곡이 흔히 발생한다. 개인의 확증편향으로 인한 캐릭터 판단 오류를 일으킬 수 있으므로 캐릭터 추론 절차를 통해 여러 주변 사람들로부터 검증을 받아야 한다.				
코드 캐릭터 분포			V	
• 'V'표시는 해당 캐릭터의 경험적 분포가 40%이상으로 우선적 탐색 대상이라는 의미이다. 경험적 분포 비율은 확률적 지표로서 특수한 상황으로 인한 개인의 변조된 캐릭터까지 변별해 낼 수는 없다. 0%분포 일지라도 그 가능성을 배제하면 안 된다.				
자신이 생각한 캐릭터는 분석형이었습니다. 그러나 경험적 연구 결과에 의한 캐릭터 확률은 주도 0.00% 표출 2.04% 우호 91.84% 분석 6.12%이며, 이에 기반한 검사예측 캐릭터는 우호형입니다. 우호형은 이완과 여유를 즐기지만 분석형은 이성적이고 문제해결적인 성향 때문에 지적 과제에 몰입하기를 좋아합니다. 가능하다면 가까운 지인들에게 평소 자신에 대해 관찰했던 내용을 알려달라고 요청하여 검토할 필요가 있습니다. 지적 역량이 좋은 우호형들이 자신의 정서적 감수성을 소홀히 취급하거나 억압함으로 인해 흔히 나올수 있는 결과입니다. 설명을 잘 읽어보시고 자신의 캐릭터에 대한 이해를 높이기 바랍니다.				

## 4-캐릭터와 주요 특성과의 관계

	높은 특성	선택적 연합	낮은 특성
주도형	도전성 ▲	사교성, 신중성	수용성 ▼
	도전성이 핵심특성을 이루면서 사교성이나 신중성이 함께 상승하는 경우가 있지만 수용성은 떨어지는 경향이 있다.		
표출형	사교성 ▲	도전성, 수용성	신중성 ▼
	사교성이 핵심특성을 이루면서 도전성이나 수용성이 함께 상승할 수 있지만 신중성은 떨어지는 경향이 있다.		
우호형	수용성 ▲	사교성, 신중성	도전성 ▼
	수용성이 핵심특성을 이루면서 사교성이나 신중성이 함께 상승할 수는 있지만 도전성이 상승하는 경우는 드물다.		
분석형	신중성 ▲	도전성, 수용성	사교성 ▼
	신중성이 핵심특성을 이루면서 도전성이나 수용성이 함께 상승할 수 있지만 사교성은 떨어지는 경향이 있다.		

## 캐릭터 추론

타고난 캐릭터 유형은 고유한 언어적 특징 외에도 무의식적으로 표출되는 얼굴표정, 목소리의 특징, 음성 톤, 자세, 손동작 등과 같은 비언어적 특징이 존재한다. 캐릭터는 한두 가지 특징만으로는 확정할 수가 없고, 현실 생활에서 드러나는 다양한 행동 지표를 통해 통합적이고 논리적으로 추론해야 한다.

### 4-캐릭터 관찰단서

	주도형	표출형	우호형	분석형
<b>언어 표현</b>	명령, 직선적, 건조한, YES/NO 분명, 억양이 강하고 힘있음	즉흥적, 과장법, 감탄사, 미사여구, 말이 많고 빠름	우회적, 동조적, 말끝 흐림, 높낮이 없음, YES/NO 불분명	운율 없음, 논리적, 감정배제, 비판적, 사무적
<b>감정 표현</b>	강한 눈빛, 제압적 표정, 이동반경 큼, 흥분하면 격한 단어사용	생각 감정이 얼굴에 드러남, 눈맞춤, 대중 의식, 스킨쉽	작은 몸짓, 표정변화 적음, 고개 끄덕임, 적은 행동반경	무표정, 제스처 없음, 생각은 많고 표현적음. 눈맞춤 어려움
<b>대화 패턴</b>	핵심만 간단히, 특정주제 중심	활달하고 반응이 큰, 분위기 조성	들어주고 동의하는, 인간적 담소	들으면서 따져보는, 할 말만 함
<b>자세/손동작</b>	자주 변하지 않으나 동선이 큼, 직선적인 손동작	자주 변하고 과장된 몸짓, 다양하고 자유로운 손동작	움직임의 폭과 동선이 크지 않음, 간 손동작이 많음	자세 변화가 적고, 안정적, 손동작이나 신체적 움직임 적음

### 4-캐릭터 추론 매트릭스

	주도형	표출형	우호형	분석형
<b>반응속도</b>	빠르다	빠르다	느리다	느리다
<b>활력</b>	높다	높다	낮다	낮다
<b>판단중심</b>	자기중심	타인중심	타인중심	자기중심
<b>우선가치</b>	목표중심	관계중심	관계중심	목표중심



## LCSI 4-캐릭터 유형론

4-캐릭터 유형론은 한국인을 관찰한 결과를 토대로 만들어진 경험적 이론이며, 자료 분석결과 전통적인 기질유형론과 핵심을 공유하고 있다. 다양한 연령층과 직업군을 대상으로 장기간에 걸친 반복관찰을 통해 파악한 유형별 중요 특징은 다음과 같다.

<p>과업 지향적 목표의식이 강하다. 일을 찾아서 하는 편이고 승부욕이 강하다. 사람과 일정한 거리를 두는 편이고, 목적이나 주제가 없는 잡담을 싫어한다. 일을 추진하기 위해서는 집단 앞에 나서는 경향이 있지만, 대중 속에 휩쓸리는 것을 싫어하는 독립적인 성격 때문에 내향적인 사람으로 오인 받는 수가 있다. 결과를 중시하고 빠르고 행동 지향적이다.</p> <p>반응속도가 빠르고 냉철하다. 분명하고 간결한 것을 좋아한다. 자신감이 강하고 강직하며 흑백논리의 경향이 있다. 자신의 주장을 관철시키는 과정에서 강한 인상을 주기도 한다. 목적달성을 위해서는 누구라도 만날 수 있는 담력이 있고 집단에 참여하는 이유는 목표달성을 위해서이다. 일사불란하고 효율적인 것을 선호한다. 과감하고 판단력이 좋아 보스기질이 있다.</p> <p>언어표현이 직선적이고 강하다. 목소리 톤이 높고 말의 속도가 비교적 빠르다. 자기중심적 판단이 강하고 논리적으로 설득하는 것을 좋아한다. 애매하거나 우회적인 표현을 싫어한다. 행동은 활발하고 역동적이지만 생각을 많이 하는 편이고 속내를 쉽게 드러내지 않는다.</p>	<p>적극적인 소집단 활동과 사교적 인간관계를 통해 심리적 에너지를 발달시킨다. 소속욕구가 강하고 인간관계에서 협력하고 격려하는 촉매제 역할을 즐긴다. 소외될 경우 심리적으로 불안정해지고 내성적인 측면이 두드러져 보인다. 자극과 흥분을 좋아하고 정열적이다. 호기심이 강하여 새로운 환경과 변화를 두려워하지 않는다. 전형적인 외향형이다.</p> <p>먼저 말을 건네고 인사하는 편이며 모임에서 적극적으로 분위기를 주도한다. 남에게 베풀기를 좋아하고 다양한 사람들과의 만남과 대화를 즐긴다. 대중들 앞에 나서는 것을 좋아하고 유희적 활동을 선호한다. 타인의 시선을 의식하는 편이며 사소한 것이라도 남으로부터 인정받고 칭찬받는 것을 좋아한다. 즉흥적이고 쉽게 흥분하여 성급해 보인다는 평을 듣기도 한다.</p> <p>유머감각이 있고 어휘구사력이 좋다. 맞장구치기를 좋아하며 눈 마주침과 신체언어를 잘 활용한다. 침묵을 싫어하고 정서적으로 밝다. 글보다는 말로 표현하는 능력이 훨씬 좋다. 개방성, 유머, 감정의 솔직성 등으로 인해 주변에 사람이 쉽게 모여든다.</p>
<p style="text-align: right;"><b>[주도형]</b></p> <p style="text-align: right;"><b>[분석형]</b></p> <p>기준과 원칙을 중요시한다. 완벽을 추구하여 자신의 실수를 용납하지 않는다. 집중력이 좋고 인내력이 강하여 시작한 일을 끝까지 마무리하려 한다. 신중하고 치밀하기 때문에 장기적 과제수행에서 두각을 나타낼 수 있다. 독립적 공간과 혼자만의 시간을 선호한다. 모든 사안을 꼼꼼하게 살피고 안전을 확보하고자 한다. 문제해결에 강한 내향형이다.</p> <p>이성적이고 비사교적이며 나서는 것을 싫어한다. 사람들과 충돌하는 것을 싫어하여 경쟁을 좋아하지 않는다. 자기절제가 강하여 자신과의 싸움에는 능하다. 감정변화가 적기 때문에 차갑다는 평을 듣기도 한다. 한번 마음을 준 사람에게는 무한한 신뢰를 보낸다. 즉흥성을 요구하는 활동에서는 심한 에너지 소모를 경험한다. 충동통제가 잘 되어 감정표출이 드물다.</p> <p>말보다는 서면(書面) 의사소통을 좋아한다. 속마음을 잘 털어놓지 않으며 말 수가 적다. 시선 맞추기를 어려워하고 자세변화가 적다. 잘 듣는 편이지만 자기중심이 강하고 전문적이고 논리적인 토론에 강하다. 농담이나 사교적 잡담을 잘 하지 않는다.</p>	<p style="text-align: right;"><b>[표출형]</b></p> <p style="text-align: right;"><b>[우호형]</b></p> <p>전반적으로 낮가림과 긴장을 자주 경험한다. 외견상 침착해 보이지만 긴장으로 인해 사람들에게 차갑다는 느낌을 주기도 한다. 반응속도가 느려서 긴장이 없고 평화로운 환경을 선호한다. 반추와 물입을 통한 에너지 충전방식으로 인해 조용하고 감성적인 활동을 좋아한다. 심리적 이완을 즐기는 내향형이다.</p> <p>남과 맞서기 보다는 자신을 낮추고 상대를 배려하는 성격이다. 봉사하는 것을 좋아하며 공동체 정신과 동료애를 중요시한다. 과업지향성이 강한 환경을 싫어한다. 새로운 환경에 적응할 때 심리적으로 어려움을 겪는다. 점진적인 변화를 선호하며 안정적인 환경에서 집중력과 적응능력이 좋아진다. 대인관계가 넓지는 않지만 친절하다는 평을 듣는다.</p> <p>자신을 적극적으로 드러내지 못하기 때문에 친숙해지기까지 시간이 걸린다. 관계가 형성되면 스스럼없이 대하고 깊은 속마음을 나누고 싶어 한다. 마음에 안 드는 경우에도 싫다는 의사표현을 직접적으로 하지 못한다. 표현은 적지만 섬세한 성격이다.</p>